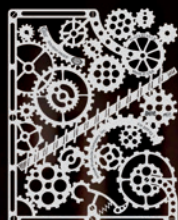




ARTOOL® Products Company, Inc.
Radically Original®

©2013 Artool®



CRAIG FRASER'S STEP-BY-STEP STEAMPUNK FX® 2

Creating Steampunk Gears and Hoses using Artool® Steampunk FX® 2

Creando engranes y mangueras usando la plantilla Steampunk FX® 2 de Artool®



1. While holding your Artool® Klockwerks II™ stencil firmly to the surface, transfer the design with a little help from your airbrush. Remember, lightly first! Mientras sostiene firmemente su plantilla de Artool® Klockwerks II™ a la superficie, transfiere el diseño con ayuda de tu aerógrafo, recuerda haslo muy ligeramente!



2. After achieving an even wash of color, use the same color and continue to darken in the underside of the stencil images to create shades and shadows. Después de adquirir una veladura de color pareja, usa el mismo color y continua oscureciendo las partes bajas de las figuras en el estencil para crear sombras.



3. With the stencil removed, give the overall piece a nice wash to add aging by including a few stipples and specs from your airbrush. Una vez removida la plantilla dele un acabado de desgaste general, incluyendo salpicaduras y y finos goteos aplicados con su aerógrafo.



4. Using the strategic parts of Klockwerks II™, break apart the gears to give added separation and depth to your piece. Usando partes estrategicas de Klockwerks II™, sombree los puntos de cruce y algunos de los engranes para crear separacion y profundidad.



5. Using a small business card with the stencil is an effective tool to help finish up the shading on the wormgear. Usando una tarjeta de presentacion como estencil, sombree el tornillo sin fin.



6. While Artool® stencils are precision laser-cut, they are designed and drawn by hand to give a natural loose look. It is up to you how much detail to add! Siendo las plantillas de Artool® diseñadas para dar un toque natural dado que han sido cortadas con laser de precision, depende de Ud. la cantidad de detalle que quiera añadir!



7. With Artool® Jerry-Rig™ you use the same technique to fog in and shadow the base design by holding or taping this stencil firmly to the surface. Con las plantillas Artool® Jerry-Rig™ utilice la misma tecnica para sombrear y marcar el diseño de la misma sosteniendo la plantilla firmemente sobre la superficie.



8. Darken areas to achieve the proper separation and depth of the stencil design. Be careful not to get it too dark or the design will go flat! Sombree la areas necesarias para crear separacion en el diseño, pero cuidado no aplique mucha pintura pues perderia profundidad!



9. With Jerry-Rig™ removed, it is Freehand® time! Use your Freehand® skills to bring the piece to life and to hide all the harder stencil edges. Habiendo removido su plantilla Jerry-Rig™ es tiempo de usar sus habilidades de aerografia a mano alzada para darle vida y para disimular las lineas rijidas creadas por el estencil.



10. You can either layer in more transparent color or add highlights to bring out more dimension. It is all up to you! Depende de Ud. si quiere dar mayor transparencia a el color, o si quiere aplicar luces para crear mas volumen y dimension!

